

Venerdì 11 marzo 2016  
Chiesa di S. Maria in Strada ore 21.00



“S. Maria in Strada:  
la chiesa dai cento tesori nascosti”

Francesca Rosa Pasut

*Visita guidata alla chiesa  
con una riflessione di don Carlo Crotti*

Venerdì 10 giugno 2016  
Chiesa di S. Pietro Martire ore 21.00



S. Pietro martire: santità e  
inquisizione nel Medio Evo”

Renato Mambretti ne discute  
con don Carlo Crotti

*Visita guidata alla chiesa*



Duomo  
di Monza

## La chioccia e i pulcini...

*Il Duomo e le antiche chiese di Monza*

SESTA EDIZIONE

Venerdì 23 ottobre 2015

Museo del Duomo di Monza ore 21.00

“S. Michele: vicende di un affresco  
e di una chiesa longobarda”

Venerdì 27 novembre 2015

Chiesa di S. Margherita in  
Piazza S. Margherita. ore 21.00

“San Maurizio e il monastero  
della Signora di Monza”

Venerdì 15 gennaio 2016

Chiesa di S. Maria al Carrobiolo ore 21.00

“Santa Maria al Carrobiolo: dagli Umiliati ai Barnabiti  
una storia di fede, impresa e testimonianza “

Venerdì 11 marzo 2016

Chiesa di S. Maria in Strada ore 21.00

“S. Maria in Strada: la chiesa dai  
cento tesori nascosti”

Venerdì 10 giugno 2016

Chiesa di S. Pietro Martire ore 21.00

“S. Pietro martire: santità e  
inquisizione nel Medio Evo”

Venerdì 23 ottobre 2015

Museo del Duomo di Monza ore 21.00



“S. Michele: vicende di un affresco  
e di una chiesa longobarda”

**Roberto Cassanelli**

*L'affresco della “Messa di S. Michele”  
nel Museo del Duomo*

**Gianni Selvatico**

*L'architettura della  
chiesa distrutta nel 1921*

*in dialogo con don Carlo Crotti*

Venerdì 27 novembre 2015

Chiesa di S. Margherita ore 21.00



“San Maurizio e il monastero  
della Signora di Monza”

**Giulia Marsili e Mariaebe Colombo**

*Introduce don Carlo Crotti*

*Visita guidata alla chiesa*

Venerdì 15 gennaio 2016

Chiesa di S. Maria al Carrobiolo ore 21.00



“Santa Maria al Carrobiolo:  
dagli Umiliati ai Barnabiti una storia di  
fede, impresa e testimonianza “

**Padre Roberto Cagliani**

**Don Carlo Crotti**

*illustra la figura di Padre Villoresi*

*Introduzione Musicale di Irene De Ruvo  
con l'organo Tornaghi 1850*