



Gli Arcivescovi di Milano e "l'anomalia" di Monza

*Valeriana Maspero
don Carlo Crotti*

Monza è una comunità viva della Chiesa locale, che ha nella cattedrale e nel Vescovo di Milano il centro visibile della sua unità. E' una storia di comunione, ma anche di differenziazione, che ne segnano tuttora l'identità.



Sotto le volte del Duomo: secoli di voci, note e compositori

*Giovanni Barzaghi
Cappella Musicale del Duomo*

La corale del Duomo, che rende festose e solenni le celebrazioni liturgiche, ha origine antiche e tra i direttori che si sono succeduti alcuni furono dei veri artisti, capaci di produrre musica religiosa che ancora oggi sa comunicare fede e armonia.



**Duomo
di Monza**



Il Duomo raccontato...

*Itinerari dell'arte e della fede
nella Basilica di Monza*

QUINTA EDIZIONE



Venerdì 24 ottobre 2014

*Le trasformazioni del Presbiterio nel Duomo
di Monza e le variazioni della
sensibilità e della norma liturgica*

Venerdì 28 novembre 2014

Storia, presente e futuro del Museo del Duomo"

Venerdì 16 gennaio 2015

Il "nostro" Duomo dopo tre decenni di restauri

Venerdì 13 marzo 2015

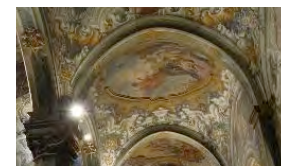
Gli Arcivescovi di Milano e "l'anomalia" di Monza

Venerdì 12 giugno 2015

*Sotto le volte del Duomo:
secoli di voci, note e compositori*



Gli incontri si svolgeranno alle ore 21.00
nel Duomo di Monza - ingresso laterale dalla Canonica

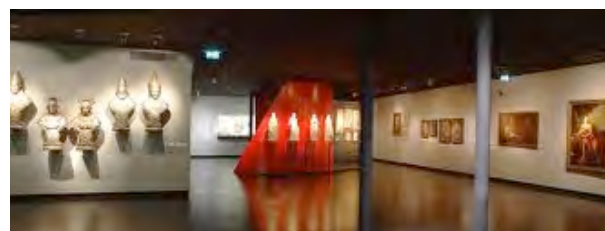




Le trasformazioni del Presbiterio
nel Duomo di Monza
e le variazioni della sensibilità
e della norma liturgica.

*Gianni Selvatico
don Carlo Crotti*

L'evoluzione e i cambiamenti del presbiterio e dell'altare ci dicono come si è espressa, nel corso dei secoli, la fede del popolo cristiano nell'eterno e insondabile mistero dell'Eucarestia.



Storia, presente
e futuro del
Museo del Duomo

*Titti e Franco Gaiani
don Carlo Crotti*

Il Museo del Duomo: luogo vivo della custodia del passato, da contemplare oggi, per trasmettere al futuro la tradizione di fede e di arte ricevuta dalle generazioni che ci hanno preceduto.



Il "nostro" Duomo
dopo tre decenni
di restauri

*Anna Lucchini
don Carlo Crotti*

Il restauro è opera d'amore per cancellare la patina del tempo che tutto distrugge e per far rivivere la testimonianza di cultura e di arte pervenute a noi dal passato. Il nostro Duomo ha sempre bisogno di questo amore.